



La tua Banca



Banca di
Credito
Popolare

Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

www.bcp.it

ANNO IV - NUMERO 6 - MARZO 2014



Lettera del Presidente

Con amici, cari Soci

I mesi che ci lasciamo alle spalle hanno messo a dura prova il sistema economico del paese e conseguentemente il sistema bancario ma hanno anche evidenziato le positività “genetiche” della BCP che, nel segno dei valori popolari cui si ispira, è rimasta in prima linea nella difesa del tessuto produttivo locale: la vera ricchezza del nostro Paese.

La decisa riduzione della domanda interna, un elevatissimo tasso di disoccupazione, la contrazione del PIL evidenziano le difficoltà che il mondo economico ha dovuto affrontare nel 2013 e che si sono ripercosse inevitabilmente sulla nostra realtà operativa.

Anche per l'anno in corso non sembra ancora del tutto possibile parlare di inversione della tendenza recessiva, anche se si aprono finalmente degli spiragli di ripresa.

Lo spread tra i BTP decennali e i corrispondenti titoli tedeschi, sceso al di sotto dei 200 punti base livello del luglio del 2011, riflette la diminuzione del rischio di disgregazione dell'area euro e la aumentata fiducia dei mercati nei confronti del nostro Paese.

Confidiamo che questa fiducia, così faticosamente riguadagnata, non venga indebolita dal riaccendersi dei timori sulla risolutezza del nuovo Governo nell'affrontare riforme sempre più indifferibili.

Vi rappresento con soddisfazione, dopo questa necessaria premessa, che la nostra Banca si appresta a chiudere il bilancio 2013 con un risultato lordo della gestione operativa di 17 milioni di euro, in crescita del 19% rispetto a quello dell'anno precedente.

Un risultato conseguito pur in presenza di un deterioramento della situazione economica che ha imposto una politica creditizia all'insegna della moderazione e dopo avere effettuato accantonamenti prudenziali nella misura di circa 22 milioni di euro per rettifiche lorde.

Un risultato soddisfacente soprattutto se rapportato al Sistema che evidenzia invece una diffusa contrazione dei margini reddituali e raggiunto grazie all'impegno profuso da tutti i nostri collaboratori.

Il risultato netto sarà influenzato da un imponente carico fiscale con un tax rate che ha raggiunto il 54,50%.

Altro motivo di soddisfazione è l'incremento, anche quest'anno del numero dei clienti che si avvalgono dei nostri servizi, dimostrando un gradimento crescente verso la nostra Banca, anche in conseguenza dell'attenzione posta al miglioramento in corso delle piattaforme tecnologiche finalizzato a offrire servizi sempre più competitivi e consoni alle esigenze della clientela e di cui troverete informativa nella pagine interne.

Tutto ciò si è potuto realizzare grazie ad una governance maggiormente consapevole dei rischi insiti nell'attività bancaria e che negli ultimi anni, in linea con gli orientamenti dell'Organo di Vigilanza, ha visto una partecipazione più informata ed attiva, sia dei Consiglieri Esecutivi che dei Consiglieri Indipendenti, ma anche grazie ad una compagine sociale coesa che condivide attivamente le scelte strategiche del Consiglio di Amministrazione.

Ci avviciniamo alla prossima Assemblea annuale che auspico si svolga con l'abituale partecipazione di tantissimi Soci anche in considerazione dell'allargamento della nostra Famiglia, ormai radicatasi in tutte le province campane, che al 31/12/2013 è costituita da 5302 Soci e da 342 azionisti, con un incremento del 16% nell'ultimo triennio.

In tale occasione daremo conto nel dettaglio dei risultati gestionali e della politica di distribuzione degli utili che, riflettendo gli orientamenti attuali del mondo bancario e le indicazioni delle autorità di controllo, privilegerà quest'anno un prudente rafforzamento patrimoniale.

Infine, chiudo questa lettera augurandoVi un prosieguo sereno dell'anno iniziato da poco ed una piacevole lettura del nostro giornalino nel quale, come di consueto, diamo evidenza delle più recenti iniziative della nostra “piccola-grande” Banca, risorsa preziosa di un territorio sempre più gravato da difficoltà che speriamo possano trovare quanto prima soluzioni adeguate.

Il nostro futuro è locale e globale; attenti a quello che succede nel mondo e pronti a sostenere il nostro territorio.

Giuseppe Mazza

Imogene



Giuseppe Mazza,
Presidente BCP



4

Una serata sulle note di Vivaldi

**Banca di Credito Popolare e Salvatore Accardo.
Uniti da una grande passione.**

*Alcuni momenti del concerto
di Salvatore Accardo*



Il programma della serata che la Banca di Credito Popolare ha offerto agli oltre 400 appassionati di musica tra Soci e Clienti lo scorso martedì 16 luglio nel cortile del settecentesco Palazzo Valledonga si è aperto sulle note del Concerto in fa maggiore per violino e violoncello, archi e basso continuo di Antonio Vivaldi.

Ad interpretare la pagina del musicista veneziano, il Maestro Salvatore Accardo con il suo Stradivari e Cecilia Radic col suo violoncello, accompagnati dall'Orchestra da Camera Italiana composta per l'occasione da quindici musicisti. L'Orchestra

ha poi eseguito, dello stesso compositore, il Concerto in do minore per due violini, archi e basso continuo ed il Concerto "Il Favorito" in mi minore per violino, archi e basso continuo.

Il programma è proseguito con l'esecuzione del Navarra del violinista e compositore spagnolo Pablo de Sarasate, con Laura Gorna al violino, e di una Passacaglia di Haendel/Halvorsen per violino, viola ed archi, con Francesco Fiore alla viola, affiancati dal Maestro.

Salvatore Accardo e Ermanno Calzolari al contrabbasso hanno

poi chiuso la splendida serata con il Gran Duo concertante per violino, contrabbasso e archi del compositore italiano Giovanni Bottesini.

Con questo concerto, ha ricordato il Presidente nei saluti di apertura, la Banca ha inteso dare rilievo a due sue vocazioni: quella di sostenere la grande musica espressa dal violinista Salvatore Accardo e dall'Orchestra da Camera Italiana e quella dell'impegno continuo a sostegno dell'economia campana che è la missione irrinunciabile della nostra Banca, giunta al 125° anno di vita.

Una serata sulle note di Vivaldi

*Banca di Credito Popolare e Salvatore Accardo.
Uniti da una grande passione.*



Premiazione dei Soci

 **Banca di
Credito
Popolare**
Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

L'Orchestra da Camera Italiana ed il Maestro Accardo sono legati alla Banca da un sodalizio che va avanti dal 2007, con numerosissimi ed indimenticabili concerti offerti ai nostri Soci ed ai nostri Clienti in sedi prestigiose, questo sodalizio ha consentito a tanti giovani allievi dei Conservatori campani di confrontarsi con gli insegnamenti del Maestro e dei suoi musicisti nel corso dell'annuale master class in violino promossa dalla Banca, giunta quest'anno alla sesta edizione.

La serata è stata poi l'occasione per la consegna

dei riconoscimenti ai Soci che hanno toccato un importante traguardo di fedeltà. Sono state infatti consegnate dal Presidente le medaglie, per i 60 anni di appartenenza alla compagine sociale, alla Signora Emila Cirillo, presente alla serata, alla Signora Rachele Mazzei Megale, per la quale ha ritirato il premio la Signora Ida Brancaccio, ed alla Signora Angela Aucella, rappresentata in quest'occasione dalla sorella Signora Geppina Aucella.

“I Soci rappresentano per la BCP la risorsa primaria – ha sottolineato l'Ing. Mazza - i veri

protagonisti del nostro impegno per lo sviluppo economico, sociale e culturale delle comunità locali in cui operiamo”.

Tra gli ospiti della serata: il Procuratore della Repubblica di Napoli Dottor Giovanni Colangelo, il direttore della sede di Napoli della Banca d'Italia dott. Giuseppe Boccuzzi, il Sindaco di Torre del Greco Avv. Gennaro Malinconico e Signora, il Presidente del Tribunale di Torre Annunziata Oscar Bobbio e Signora ed il presidente dell'Ordine degli Avvocati del Tribunale di Torre Annunziata, Avv. Gennaro Torrese e Signora.

Il Concerto di Natale nella Basilica di San Francesco di Paola

Grandi vocazioni a sostegno dell'economia locale



*Alcuni momenti del
concerto di Natale*

A preannunciare la nascita di Cristo alla città di Napoli, lo scorso 21 novembre, è stato il “Concerto grosso in Sol minore n. 8, fatto per la notte di Natale” di Arcangelo Corelli, una delle pagine più famose e suggestive della musica italiana ed europea del periodo barocco.

Ad interpretarlo è stato l'ineguagliabile Stradivari del Maestro Salvatore Accardo accompagnato dall'Orchestra da Camera Italiana.

Anche con questo concerto la Banca di Credito Popolare ha voluto ricordare il 125esimo anniversario della sua fondazione, incontrando Clienti e Soci della Città di Napoli nella cornice neoclassica della Basilica Reale Pontificia di San Francesco di Paola.

Un connubio di suoni,

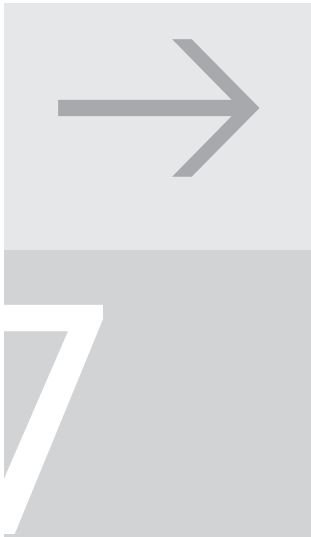
forme e colori, che hanno reso intensamente magica e suggestiva l'esibizione prenatalizia.

Come anticipato, il programma ha esordito con il Concerto n. 8 in sol minore di Corelli, incentrato sulla nascita di Gesù Cristo e sul mistero dell'incarnazione di Dio Padre, eseguito per la prima volta in Vaticano proprio nella notte di Natale del 1689. L'Orchestra del maestro Accardo ha interpretato superbamente il concerto grosso del musicista ravennate. Due violini, viole e bassi per 8 tempi, chiusi da una dolcissima pastorale ad libitum. Al fianco di Accardo, presentatosi nella doppia veste di violinista e direttore d'orchestra, il primo violino di spalla, Laura Gorna, musicista tra le più apprezzate della nuova generazione.

Dal talento italiano di Corelli, il programma è passato al genio austriaco di Wolfgang Amadeus Mozart, con il “Concertone in do maggiore per due violini e orchestra K 190”, un'opera in linea con lo schema del concerto grosso di Corelli per la divisione tra gruppo solistico ed il resto dell'orchestra.

Il partèrre – numeroso e rappresentativo, come in tutti i concerti proposti per il passato – ha potuto condividere il dialogo elegante dei violini di Salvatore Accardo e di Laura Gorna, in assolo e accompagnati dagli oboe, in un gioco di contrappunto con il resto dell'orchestra.

La performance si è conclusa con un'altra preziosità del repertorio di Mozart, la “Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino,



Il Concerto di Natale nella Basilica di San Francesco di Paola

Grandi vocazioni a sostegno dell'economia locale



viola e orchestra K 364", la più ambiziosa e perfetta di tutte le creazioni composte dall'enfant prodige per più strumenti solisti e orchestra. In perfetta armonia con il resto del programma, la Sinfonia concertante ha fatto duettare lo Stradivari di Accardo con la prima viola dell'Orchestra, lo straordinario Francesco Fiore, in un'opera del tutto propizia a tale strumento, voce assai più scura e velata del violino, ma con il quale è in grado di convivere in piena pariteticità.

Questa serata napoletana, presentata dal giornalista-scrittore Ermanno Corsi e introdotta dal Presidente della BCP, Giuseppe Mazza, rientra nel progetto "Uniti da una grande passione", promosso - come ben noto ai nostri Soci-lettori - dalla Banca di Credito Popolare, la quale - sin dal 2007 per sostenere e far conoscere le eccellenze della nostra Regione

Campania e promuovere la cultura musicale.

La promozione artistico-culturale rappresenta un'importante occasione di sviluppo e di occupazione e rientra da sempre nei programmi della Banca di Credito Popolare.

Tra i numerosi ospiti napoletani abbiamo notato il Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche prof. Luigi Nicolais e Signora, l'Assessore alla cultura della Regione Campania, dott.ssa Caterina Miraglia, in rappresentanza del Presidente Stefano Caldoro, il dott. Ciro Silvestro, in rappresentanza del Prefetto di Napoli dott. Francesco Musolino, il dottor Giuseppe Boccuzzi, Direttore Banca d'Italia Sede di Napoli, il prof. Giuseppe Galasso e l'arch. Paolo Romanello, rispettivamente Presidente

e Direttore Generale della Fondazione Ente Ville Vesuviane, il Sindaco di Torre del Greco avv. Gennaro Malinconico, il Presidente del Tribunale di Torre Annunziata dott. Oscar Bobbio, il dottor Raffaele Iandoli e la dott.ssa Paola Lombardi della sede di Napoli di Banca d'Italia e le dott.sse Carolina Iovino e Giuseppina Lollo della Prefettura di Napoli. E tanti altri.

L'ampiezza e la natura della location hanno consentito di aprire eccezionalmente il concerto, oltre che ai 500 e più invitati, anche a cittadini e fedeli della Chiesa, che in oltre 200 hanno molto apprezzato la possibilità di partecipare all'evento, trovando accoglienza nei banchi della Chiesa e nelle sedie aggiunte proprio per consentire la loro presenza.

La Basilica Reale Pontificia di San Francesco di Paola è la più importante chiesa italiana del periodo neoclassico. Nel 1815 il re Ferdinando I delle Due Sicilie ne decise l'edificazione come ringraziamento a San Francesco di Paola per la riconquista del regno. L'incarico fu affidato all'Accademia di S. Luca, nella persona dell'architetto svizzero Pietro Bianchi di Lugano, al quale si deve anche la costruzione dell'ampio portico ad emiciclo sorretto da 38 colonne giganti di ordine dorico, che fronteggiano Palazzo Reale e si rifanno alla tradizione antica delle piazze porticate, luogo delle attività politiche, economiche, sociali e culturali della città. Nel 1836 la chiesa venne inaugurata da Papa Gregorio XVI, che le conferì il titolo di Basilica, la rese indipendente dalla Curia arcivescovile di Napoli e concesse il privilegio ai suoi ministri di officiare con l'altare rivolto verso i fedeli.



Mostra “d’Arte e di Fede”

Preziosità e devozione dalla Basilica di Santa Croce

50° anniversario della Beatificazione di Vincenzo Romano

Basilica Pontificia di Santa Croce
Torre del Greco

Banca di Credito Popolare
Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

22 dicembre 2013
12 Gennaio 2014
orario feriali 10/13_16/19
orario festivi 10/13
chiuso il 25 dicembre e 1° gennaio
dal 5 al 12 gennaio 2014
orario 10/13

ingresso libero

Palazzo Vallelonga
Torre del Greco
C.so Vittorio Emanuele 92/100

infomostroa@bcp.it
www.bcp.it
tel. 0813581563 / 0813581562

d'ARTE e di FEDE
preziosità e devozione
dalla Basilica di Santa Croce

*Il flyer promozionale
della mostra*

*Taglio del nastro da parte
del Cardinale Sepe*



Sabato 21 dicembre S.E. il Cardinale Crescenzo Sepe, Arcivescovo metropolita di Napoli, ha inaugurato la mostra “d’Arte e di Fede”.

Tre secoli di storia letti attraverso il fascino e la preziosità di oggetti e paramenti sacri, testimonianza del sentire religioso di una comunità, ma anche espressione di una committenza dai gusti raffinati, e di una fiorente economia alimentata dalle attività marinare legate prevalentemente alla pesca del corallo.

Un’iniziativa della Banca di Credito Popolare di concerto con la Basilica Pontificia di Santa Croce, per ricordare il 50° anniversario della Beatificazione di Vincenzo Romano, il Parroco Santo che Giovanni Paolo II definì il più illustre figlio di Torre del Greco, e per celebrare il 125° anniversario della fondazione della Banca.

La mostra, partita da una proposta di Don Giosuè Lombardo, Parroco della Basilica che ha messo disposizione il patrimonio d’arte della stessa, non è

un’iniziativa estemporanea ma è frutto di una antica e proficua collaborazione tra le due istituzioni.

Il puntuale arrivo dell’illustre Presule ha dato l’avvio alla cerimonia inaugurale, che si è articolata in una visita alla Sede della Banca nel corso della quale il Cardinale Sepe ha incontrato il Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale nella Sala Consiliare ed una visita agli uffici di rappresentanza della Banca, per poi proseguire verso l’ Auditorium di Palazzo Vallelonga.



Mostra “d’Arte e di Fede”

Preziosità e devozione dalla Basilica di Santa Croce



*Alcuni momenti
dell'inaugurazione*



Dopo una breve introduzione del direttore della mostra Dottor Giuseppe Sbarra, ha preso la parola il Presidente Ing. Giuseppe Mazza, il quale dopo un indirizzo di saluto agli ospiti intervenuti ha proseguito esprimendo “la profonda gratitudine della Banca a Sua Eminenza il Cardinale Crescenzo Sepe per il sostegno dato dal primo momento a questa iniziativa, per avere impreziosito il volume di presentazione della Mostra con una Sua prefazione e per avere voluto onorare con la Sua presenza questa inaugurazione”.

“Siamo stati spinti a questa scelta – ha sottolineato il Presidente illustrando i motivi di questa rassegna - perché, come ho avuto modo di sottolineare nella introduzione del libro sulla Mostra, abbiamo potuto rilevare che la vita e le opere del Beato Vincenzo Romano sono specchio della storia della nostra città e della sua gente; di questa comunità caratterizzata da un profondo sentire religioso, da grandi intuizioni, da straordinarie aperture sociali; una comunità dotata della capacità di rinascere

dopo devastanti calamità per riprendere con nuova lena un cammino di crescita e di progresso; da qui il motto sul gonfalone della Città “Post Fata Resurgo”.

Di questa operosa comunità il Beato Vincenzo Romano fu guida spirituale ed esempio dopo le devastazioni dell'eruzione del Vesuvio del 1794, per cui abbiamo visto nell'impegno civile e sociale del Parroco Santo un comune modo di sentire, la stessa sensibilità, le stesse motivazioni che furono all'origine della nascita - nel



Mostra “d’Arte e di Fede”

Preziosità e devozione dalla Basilica di Santa Croce

*Presentazione della mostra
“d’Arte e di Fede”*



1888 - della Società Anonima Cooperativa di Credito Popolare (che i Torresi chiamavano affettuosamente “bancarella”).

Questa Banca - ha ricordato l'Ing. Mazza - fu fondata infatti circa 50 anni dopo la morte di Don Vincenzo Romano per iniziativa di un gruppo di nostri concittadini, i cui nomi sono ricordati nel Bronzo di una targa posta all'ingresso dello scalone vanvitelliano di questo Palazzo, i quali avvertirono l'esigenza, come recitano l'atto costitutivo e lo statuto

della Società, “di formare capitali con piccoli risparmi riuniti, facilitare il credito ai Soci, riscattare i meno abbienti dall'usura; giovare in modo particolare agli operai, agli agricoltori, ai commercianti di secondo ordine ed agli impiegati”.

Prima di lasciare la parola ad altri, il Presidente ha voluto ringraziare vivamente i curatori della Mostra e del volume realizzato per l'occasione: il Dott. Giuseppe Sbarra, la Dott.ssa Ascione, il Dott. Maddaloni ed il fotografo Emilio Pinto

con tutti i loro collaboratori, gli artigiani allestitori della Mostra ed il personale della Banca che come al solito si è impegnato con passione ed intelligenza per la sua riuscita.

E' stata quindi la volta della dott.ssa Caterina Ascione, curatrice con il dott. Giuseppe Maddaloni della mostra, che ne ha illustrato, in felice sintesi, il percorso storico artistico della mostra. “La mostra - ha esordito la dott.ssa Ascione - è la storia stessa della religiosità della città di Torre del Greco, nata

come cittadina piuttosto ricca grazie alla pesca del corallo ma distrutta dalla devastante eruzione del 1794 che ha lasciato purtroppo poche testimonianze della sua storia”.

Anche la professoressa Ascione ha voluto ricordare la figura del Beato Vincenzo Romano, instancabile guida spirituale nella ricostruzione della città dopo la catastrofica eruzione del 1794.

Ha parlato poi del forte legame della città di Torre del Greco all'Immacolata Concezione.

Mostra

“d’Arte e di Fede”

Preziosità e devozione dalla Basilica di Santa Croce

*Palazzo Valleslonga,
interno della mostra
“d’Arte e di Fede”*



La grande quantità di ex voto custoditi dalla Basilica di Santa Croce testimoniano infatti le generose donazioni di beni personali in segno della profonda devozione a Maria.

Tale devozione è ben più antica rispetto all'episodio del 1861, quando per intercessione della Vergine Maria, si arrestò la lava del Vesuvio che minacciava di seppellire nuovamente la città di Torre del Greco. Con il miracolo del 1861, la devozione mariana diviene più fervida, con l'istituzione della processione e della Festa dell'Immacolata dell'8 dicembre.

“La mostra è fatta di arredi e di argenti, di suppellettili ecclesiastiche, paramenti sacri, ed abiti liturgici, selezionati tra molti, il patrimonio della Basilica di S. Croce è molto più vasto, ma abbiamo voluto scegliere quelli più significativi, più legati a delle tradizioni. Molti degli oggetti in mostra – ha concluso poi la Prof.ssa Ascione - testimoniano riti ormai in disuso, come il trionfo del viatico con il quale si portava il santissimo in processione in visita agli ammalati, passando per le strade cittadine al suono di un campanello”.

La Prof.ssa concludendo ha quindi invitato gli ospiti a visitare la mostra cogliendo l'idea del sacro, lasciandosi prendere dall'emozione, quella stessa emozione religiosa con la quale all'epoca furono realizzati gli oggetti esposti.

Prima di procedere al tradizionale taglio del nastro, che ha ufficialmente aperto la Mostra, ha preso la parola il Cardinale Crescenzo Sepe.

L'Eminente Porporato dopo un cordiale saluto ed un ringraziamento al Presidente

della Banca per aver realizzato questo progetto ha sottolineato come “la finalità immediata è certamente quella di ricordare i 50° della Beatificazione di questo nostro Santo, orgoglio della città di Torre del Greco, esempio luminoso e punto di riferimento per tutta la Chiesa cattolica. La mostra però – ha proseguito Sua Eminenza – sembra qualcosa di statico invece è una realtà profondamente dinamica prima perché raccoglie la storia delle culture, delle bellezze, della socialità di un popolo, di un paese, di



Mostra “d’Arte e di Fede”

Preziosità e devozione dalla Basilica di Santa Croce

12



*Palazzo Vallelonga,
visitatori alla mostra
“d’Arte e di Fede”*

una città e poi perché diventa stimolo per continuare a fare quel tanto bene che è stato fatto da chi ci ha preceduto; non è mai un punto e basta, ma un punto a capo che chiama a continuare in questo senso”.

Concludendo il suo intervento, il Cardinale Sepe ha voluto ribadire il suo compiacimento alla Banca di Credito Popolare per aver colto appieno l’eccezionalità dell’evento, che “segna un momento di giubilo per la comunità ecclesiale dell’intera diocesi,

ma anche testimonianza di un prestigioso istituto bancario che vive il territorio interpretandone esigenze e aspettative, a conferma di una indiscussa capacità di coniugare vocazione istituzionale e sensibilità sociale”.

Nel salutare gli ospiti, Sua Eminenza ha voluto sottolineare che “per transennam” è anche Vescovo di Torre del Greco.

Conclusi gli interventi, il Cardinale e il Presidente hanno proceduto insieme al

taglio del nastro ed alla visita della mostra, con la guida esperta della Prof.ssa Ascione e del dottor Maddaloni.

La Mostra “d’Arte e di Fede” è rimasta aperta al pubblico, ad ingresso gratuito, fino allo scorso 12 gennaio, riscontrando un notevole successo di visitatori, con oltre 5.000 presenze nel corso del periodo di apertura.



13

Conti Correnti ad Operatività OnLine

Il vero piacere è gestire tutto da casa

CONTI BCP AD OPERATIVITÀ ON LINE. IL VERO PIACERE È GESTIRE TUTTO DA CASA.

Riduci le spese di gestione del tuo conto corrente. Grazie a BCP puoi evitare di recarti in filiale e gestire tutto comodamente da casa con grande risparmio di tempo e costi. Conti BCP, tutto a portata di mano.



Banca di
Credito
Popolare

Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

www.bcp.it

*L'immagine guida della
campagna Bcp per i
conti on line*



Banca di
Credito
Popolare

Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

L'evoluzione della tecnologia ha caratterizzato, negli ultimi anni, tutto il mondo in cui viviamo modificando le nostre abitudini. Il settore delle Banche ha risentito notevolmente di questo cambiamento e per adeguarsi alla mutata domanda ha sviluppato un'offerta sempre più tecnologica.

Statistiche di sistema hanno messo in risalto che c'è un notevole trend di crescita del ricorso ai canali alternativi allo sportello bancario, in particolare con la scelta dell'on-line banking; ciò conferma sia la maggiore confidenza della clientela con la tecnologia, sia la preferenza ad operare da "remoto".

La BCP, sempre al passo coi tempi, per seguire il cambiamento, confermando con ciò la capacità di adattarsi tempestivamente alle mutate esigenze della Clientela, ha investito molte energie negli ultimi anni nella nuova tecnologia, pur conservando ancora ben radicate le connotazioni di "banca di prossimità".

L'apertura graduale verso un'operatività sempre più orientata alle transazioni in multicanalità (bcp@home, bcp@corporate, POS, Atm evoluti, Carte di debito, Carte di Credito), guidata dalla volontà di soddisfare le esigenze di un Target di Clientela ben definito, non

ha potuto prescindere dal considerare la "centralità" che il conto corrente riveste nell'ambito della globalità dei servizi e prodotti bancari.

E' in tale logica che dallo scorso novembre per rispondere alle esigenze di coloro che prediligono l'utilizzo esclusivo di canali operativi diversi dallo sportello, la gamma dei conti correnti a disposizione della Clientela si è arricchita di nuovi prodotti denominati "Conti Correnti ad operatività OnLine", strutturati con il preciso scopo di dare risposta a questa particolare esigenza.

I nuovi prodotti, agevolando il ricorso all'operatività

Conti Correnti ad Operatività OnLine

Il vero piacere è gestire tutto da casa

CONTO CORRENTE ONLINE GIOVANI

Riservato ai nuovi Clienti di età compresa tra i 18 e 30 anni

Canone annuo € 18,00 (€ 4,50 a trimestre) che include:

- .. Illimitate operazioni sui canali telematici
- .. 12 operazioni annue gratuite allo sportello (3 a trimestre)
- .. Carta Pagobancomat Internazionale gratuita
- .. Prelievi Bancomat illimitati su ATM BCP
- .. 36 prelievi annui Bancomat su ATM di altre banche in Italia
- .. Servizio Internet Banking bcp@home gratuito

CONTO CORRENTE ONLINE GIOVANI STUDENTI

Riservato ai nuovi Clienti Giovani Studenti di età compresa tra i 18 e 30 anni

Canone annuo gratuito che include:

- .. Illimitate operazioni sui canali telematici
- .. 12 operazioni annue gratuite allo sportello (3 a trimestre)
- .. Carta Pagobancomat Internazionale gratuita
- .. 36 prelievi Bancomat su altri sportelli in Italia gratuiti all'anno
- .. Prelievi Bancomat illimitati su ATM BCP
- .. 36 prelievi annui Bancomat su ATM di altre banche in Italia
- .. Servizio Internet Banking bcp@home gratuito

CONTO CORRENTE ONLINE PROFESSIONISTI

Riservato ai nuovi Clienti professionisti iscritti ad un Albo Professionale

Canone annuo € 60,00 (€ 15,00 a trimestre) che include:

- .. illimitate operazioni sui canali telematici a commissioni ridotte
- .. 12 operazioni annue gratuite allo sportello (3 a trimestre)
- .. Carta Pagobancomat Internazionale gratuita
- .. Prelievi Bancomat illimitati su ATM BCP
- .. 36 prelievi annui Bancomat su ATM di altre banche in Italia
- .. Servizio Internet Banking bcp@home gratuito

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. L'offerta è riservata alla Clientela di nuova acquisizione ed è valida sino a revoca e/o ad esaurimento del plafond stanziato. Per le altre condizioni economiche, per i riferimenti normativi e per gli altri requisiti minimi di accesso si rinvia ai Fogli Informativi disponibili presso tutte le nostre Filiali e sul sito www.bcp.it.

Le specifiche dei conti correnti on line Bcp così come riportate sul flyer

diretta, consentono di coniugare la soddisfazione del target di riferimento, che richiede autonomia e contenimento dei costi, con l'opportunità per la Banca di ridurre l'operatività di sportello dedicando le Risorse ad attività "a maggior valore aggiunto" per tutta la Clientela ancora affezionata all'approccio tradizionale.

Da un punto di vista operativo, si tratta di prodotti dedicati alla Clientela di nuova acquisizione. Essi permettono di operare comodamente da casa, senza limiti di orario e con grande risparmio di tempo e di costi; grazie alla possibilità di contenere le spese di gestione

fisse e variabili del conto, rispetto a quelle di un conto ad operatività tradizionale.

Nell'ambito di questo target di Clientela, con la logica di seguire le tendenze del mercato, dando una risposta immediata a coloro che si avvalgono principalmente di canali informativi e di comunicazione OnLine, è stato individuato in prima battuta il cluster Studenti ed il cluster Giovani, confermando un segnale di apertura, di fiducia e coinvolgimento verso coloro che, in una logica di lungo periodo, rappresentano il "patrimonio futuro" della Banca.

Si è anche dedicata attenzione al cluster Professionisti strutturando un'apposita convenzione che, per le sue peculiarità, ben si presta a soddisfare le esigenze del target. E' sul modello di quanto realizzato e dell'impegno profuso sin d'ora, che la BCP intende proseguire con lo studio di nuovi prodotti e servizi che, al passo con i tempi, consentiranno di ottimizzare il grado di soddisfazione della Clientela in una logica sempre più di lungo periodo.

Le peculiarità di ciascun prodotto sono dettagliate nella tabella.



15

A destra, la premiazione dei Pensionati BCP durante la Festa del Socio svoltasi presso Le Arcate di Napoli



A destra, la Festa della Befana svoltasi presso l'hotel Poseidon di Torre del Greco



In alto, alcune fotografie partecipanti al concorso

CONCORSO FOTOGRAFICO CRAL BCP 2013

Divenuto ormai un appuntamento annuale consolidato tra le attività del Cral, il concorso fotografico, giunto all'ottava edizione, raccoglie l'interesse di numerosi colleghi appassionati di fotografia. In questa edizione del 2013 sono state raccolte oltre 150 fotografie per le quattro aree proposte. Lavoro duro per la giuria, composta da appassionati e professionisti, che hanno valutato le "opere" sulla base della creatività, della qualità artistica e fotografica e del tema proposto.

Uno scatto con colori brillanti e nitidi, l'immagine si scompone in un gioco di riflessi e distorsioni, è la foto che ha fruttato il primo posto alla collega Gabriella Schettini per la sezione "particolarità" a colori. Con la foto "mille occhi", la fantasia del collega Raffaele Capasso ha conquistato il parere favorevole della giuria, aggiudicandosi il primo premio, per la sezione "particolarità" in bianco e nero. Mix di "luci e specchi", luminosità dei particolari e giochi di ombre, il primo premio per la sezione "libero" a colori è opera del Socio Claudio Gentile. E per ultimo, ma non ultimo, lo scatto di Rosario Corrado, primo premio per la sezione "libero" in bianco e nero, che ha conquistato l'intera giuria, con "pensionato sotto il portico", in cui la profondità dell'immagine è in grado di infondere particolari emozioni.

FESTA DEL SOCIO

Sabato 14 dicembre, nella splendida cornice del ristorante "Le Arcate" di Napoli, si è tenuta la tradizionale Festa del Socio organizzata dal Cral BCP, appuntamento annuale che ha raggiunto la sua 38ª edizione.

L'evento, che rappresenta uno dei principali momenti associativi, ha riscosso quest'anno larghi consensi da parte dei partecipanti. Con il suo nuovo "format", molto più dinamico rispetto alle precedenti edizioni, si è facilitata la possibilità di socializzazione sviluppando un maggiore spirito aggregativo tra i soci. La serata si è arricchita dei tradizionali appuntamenti: premiazione dei Soci andati in pensione nel corso del 2013, quest'anno particolarmente numerosi; premiazione dei vincitori del concorso fotografico; consegna di un "cadeau" alle giovani coppie che hanno contratto matrimonio nell'anno. L'accompagnamento musicale della "Enzo Lama Band" e la splendida vista sul golfo di Napoli hanno contribuito a rendere, ancora una volta, la festa del Socio l'evento clou dell'anno nello scenario degli eventi Cral BCP.

BEFANA 2014

L'annuale Festa della Befana organizzata dal Cral BCP si è svolta quest'anno presso l'Hotel Poseidon di Torre del Greco. L'aumento delle giovani coppie di sposi tra i Soci Cral ed il conseguente aumento del numero dei "piccoli Soci", ha reso questo tradizionale evento particolarmente partecipato. Grazie anche ad una location accogliente e funzionale, ha riscosso anche quest'anno, grande successo allietando i "piccoli Soci" con la distribuzione dei giocattoli e l'esilarante spettacolo di magia che ha coinvolto grandi e piccini. Nel corso della serata sono stati premiati anche i vincitori del concorso "Quadro D'Onore", dedicato agli studenti che hanno conseguito brillanti risultati scolastici ed i vincitori del concorso gastronomico "Chef per una sera 2013" Anna Borriello e Giuseppe Riveccio.

→ **FILIALI**

TORRE DEL GRECO

Corso V.Emanuele, 92/100
Tel. 081 3581496 / 3581435

Corso V.Emanuele, 175
Tel. 081 8811781 / 8493731

Corso Umberto I, 5
Tel. 081 3581200 / 3581204

Via Benedetto Croce, 4/6
Tel. 081 8813995 / 8813987

Via Spiaggia del Fronte, 9/10
Tel. 081 8815184 / 8814144

Via Nazionale, 116
Tel. 081 8813990 / 8813997

Via Nazionale, 587
Tel. 081 8475331 / 8475337

Viale Europa, 63
Tel. 081 8472742 / 8472743

Piazza Martiri d'Africa, 8
Tel. 081 8818936 / 8819147

Via Nazionale, 1005
Tel. 081 3625612 / 3625667

NAPOLI

Via Lepanto, 69/71
Tel. 081 0607141 / 0607683

Via G.Ferraris, 183
Tel. 081 7349334 / 7349336

Corso Secondigliano, 262
Tel. 081 7541180 / 7544180

Via Nazionale, 116
Tel. 081 266900 / 266741

Via S.Giacomo, 16
Tel. 081 5514283 / 5514498

Via Cilea, 129
Tel. 081 5790852 / 5790859

Calata Porta di Massa, 10
Tel. 081 5523391 / 5527769

PROVINCIA DI NAPOLI

ACERRA

Corso Italia, 49
Tel. 081 5201929 / 8857425

AGEROLA

Viale della Vittoria, 80
Tel. 081 8791505 / 8791892

BRUSCIANO

Via Camillo Cucca, 300
Tel. 081 8861377 / 8861248

CAIVANO

Corso Umberto I, 1
Tel. 081 8321215 / 8321280

CASAVATORE

Via Salvator Rosa, 24
Tel. 081 7389838 / 7383111

CASORIA

Via Naz. delle Puglie, 195
Tel. 081 2507071 / 2507052

CASTELLAMARE DI STABIA

Piazza Unità d'Italia, 4
Tel. 081 8701081 / 8712923

Viale Europa, 204 a/b/c
Tel. 081 0601553 / 0601691

ERCOLANO

Via IV Novembre, 1
Tel. 081 7390960 / 7396421

FORIO D'ISCHIA

Via Francesco Regine, 13
Tel. 081 998082 / 998275

FRATTAMAGGIORE

Via V. Emanuele, 113
Tel. 081 8305567 / 8354520

GIUGLIANO

Via Aniello Palumbo, 10
Tel. 081 8948908 / 8945144

GRAGNANO

Via S.Caterina
Tel. 081 8013020 / 8013009

ISCHIA

Via Porto, 6
Tel. 081 985151 / 985115

MARANO

Corso Europa, 48
Tel. 081 7425044 / 7425007

MONTE DI PROCIDA

Via Pedeccone, 5
Tel. 081 8683379 / 8683380

NOLA

Via Interporto, lotto C 1
Tel. 081 5109457 / 5109448

PIANO DI SORRENTO

Via delle Rose, 13
Tel. 081 8088629 / 8088742

PORTICI

Via Leonardo da Vinci, 148
Tel. 081 275311 / 275318

Piazza S. Ciro, 40
Tel. 081 488642 / 2561089

POZZUOLI

Corso Terracciano, 28
Tel. 081 5266371 / 5265104

PROCIDA

Via Roma, 21
Tel. 081 8968116 / 8968129

SAN GIORGIO A CREMANO

Piazza M.Troisi, 22
Tel. 081 484302 / 482300

SAN SEBASTIANO AL VESUVIO

Piazzale Municipio
Tel. 081 7718266 / 7719264

SOMMA VESUVIANA

Via Aldo Moro, 108
Tel. 081 8931641 / 8931657

SORRENTO

Viale degli Aranci, 96
Tel. 081 8073262 / 8073261

TORRE ANNUNZIATA

Via G. Alfani, 5/7
Tel. 081 5370423 / 5370425

AVELLINO

Via Berardi, 11
Tel. 0825 22381 / 22378

PROVINCIA DI AVELLINO

MERCOGLIANO

Via M.Santangelo, 24
Tel. 0825 788114 / 788132

NUSCO

Via Claudio Ogier, 14
Tel. 0827 64343 / 64640

SOLOFRA

Via Fratta, 53
Tel. 0825 532058 / 532077

BENEVENTO

Via G. De Vita, 5
Tel. 0824 21336 / 43284

PROVINCIA DI BENEVENTO

SANT'AGATA DEI GOTI

Piazza Trieste, 14
Tel. 0823 953833 / 953997

CASERTA

Via Nazionale Appia, 32
Tel. 0823 493700 / 493646

Corso Trieste, 241
Tel. 0823 327174 / 351570

PROVINCIA DI CASERTA

AVERSA

Piazza Magenta, 18
Tel. 081 8130678 / 8130607

MADDALONI

Via S. Francesco d'Assisi, 26
Tel. 0823 405215 / 405435

MARCIANISE

Via Cesare Battisti, 9
Tel. 0823 839710 / 839894

PIEDIMONTE MATESE

Piazza Roma, 39
Tel. 0823 912866 / 912797

SANTA MARIA A VICO

Via Nazionale Appia, 140
Tel. 0823 311211 / 311400

SANTA MARIA CAPUA VETERE

Via Bonaparte, 31
Tel. 0823 1875184 / 1875185

SALERNO

Via Roma, 18
Tel. 089 222863 / 251364

Via S. Leonardo, 49
Tel. 089 338192 / 330844

PROVINCIA DI SALERNO

BATTIPAGLIA

Via Adige, 8
Tel. 0828 370763 / 679816

CAVA DEI TIRRENI

Viale Marconi, 40/42
Tel. 089 344120 / 342060

NOCERA INFERIORE

Via Lucarelli, 9 / 11
Tel. 081 9211324 / 9211322

SAN VALENTINO TORIO

Piazza Spera, 10
Tel. 081 955036 / 957285

SCAFATI

Via Martiri d'Ungheria, 121
Tel. 081 8562853 / 8562854

PROVINCIA DI FROSINONE

CASSINO

Via Volturmo, 84
Tel. 0776 24644 / 277856

PROVINCIA DI LATINA

FORMIA

Via Vitruvio, 400/404
Tel. 0771 24102 / 24079